

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук

Ректор РАНХиГС

_____ В.А. Мау
«__» _____ 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

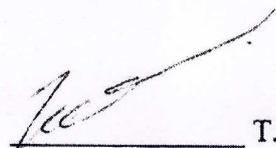
Ученым советом РАНХиГС
Протокол от «20» апреля 2021 г. №05

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

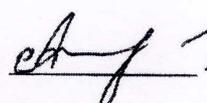
**«КАК ПРЕПОДАВАТЬ ЯЗЫКИ ПОКОЛЕНИЮ Z?
СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПОДХОДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ»**

Москва 2021

Разработчик
Старший преподаватель кафедры иностранных
языков ИОН РАНХиГС


Т.И. Юсова

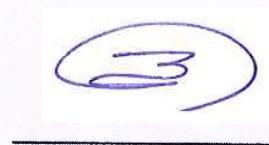
Разработчик
Старший преподаватель кафедры иностранных
языков ИОН РАНХиГС


А.О. Масарская

Руководитель программы
к.ф.н., заведующий отделением языковой
подготовки ИОН РАНХиГС


В.А. Круглякова

Руководитель структурного подразделения
кандидат искусствоведения, доцент
директор ИОН


С.Э. Зув

Дополнительная профессиональная программа рассмотрена и одобрена на заседании
ученого совета Института общественных наук «15» апреля 2021 г., протокол № 45.

СОДЕРЖАНИЕ

	Ст р.
1. Общая характеристика программы повышения квалификации	4
1.1. Цель реализации	4
1.2. Нормативная правовая база	4
1.3. Планируемые результаты освоения	6
1.4. Категория слушателей	6
1.5. Формы обучения и сроки освоения	6
1.6. Период обучения и режим занятий	6
1.7. Документ о квалификации	6
2. Содержание программы	7
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Учебный план	8
2.3. Рабочая программа дисциплины (модуля)	8
3. Организационно-педагогическое обеспечение	21
3.1. Кадровое обеспечение	21
3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы	23
3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	23
4. Оценка качества освоения программы	25
4.1. Текущий контроль	25
4.2. Итоговый контроль	25
4.3. Оценочные средства	25

Приложение 1. Рецензии (внутренняя и внешняя).

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - «Как преподавать языки поколению Z? Смешанное обучение: подходы и инструменты» разработан для преподавателей иностранных языков, работающих с учащимися старшей школы и студентами.

Цель реализации программы – развитие специальных знаний и компетенций, необходимых для улучшения качества занятий по иностранным языкам через эффективное внедрение дистанционных образовательных технологий, применение методик активного обучения, коллаборативного обучения и использование современных учебных платформ и ресурсов. Среди основных задач курса можно выделить:

- познакомить слушателей с современными тенденциями в педагогике и с интернет-ресурсами, посвященными инновациям в сфере образования;
- разобрать приемы планирования занятий, ориентированных на ученика, и перехода к модели совместного курирования собственного образовательного процесса группой учеников;
- предоставить широкий инструментарий и дать методические рекомендации для реализации эффективной модели смешанного обучения;
- помочь слушателям наметить дальнейшую траекторию своего профессионального развития.

В основу курса положены учебно-методические материалы, разработанные коллективом авторов при работе со студентами-бакалаврами социально-гуманитарных направлений и апробированные в РАНХиГС.

Курс содержит видеоролики с обзором каждого блока, презентации с содержанием тем, интерактивные учебные материалы (например, обсуждение на форуме, редактирование вики, составление глоссариев и пр.), задания для самостоятельной практической работы, тестовые задания, а также задания на планирование занятий.

Итогом является составление и презентация портфолио с развернутым планированием серии занятий по иностранному языку с применением методик активного обучения и инструментов дистанционной работы.

1.2. Нормативная правовая база

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разрабатывалась на основании следующих нормативных документов:

- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, Раздел I Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях (Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998 № 37);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.03.2021);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 (ред. от 15.11.2013);
- Методические рекомендации по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных

профессиональных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2014 года № 06-381;

- «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн);
- Приказ РАНХиГС «Об утверждении Положения о дополнительных профессиональных программах (повышения квалификации и профессиональной переподготовки)» №01-4285 от 17 июля 2017 г.;
- Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 (зарегистрирован Минюстом России 18.09.2017, регистрационный № 48226). «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ РАНХиГС от 22 сентября 2017 года №01-6230 «Об утверждении Положения о применении в Академии электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от 22.02.2018 №121 (ред. от 08.02.2021);
- Приказ РАНХиГС «Об утверждении локальных нормативных актов РАНХиГС по дополнительному профессиональному образованию» №02-461 от 19 апреля 2019.

1.3. Планируемые результаты освоения

Таблица 1

Планируемые результаты освоения программы повышения квалификации

Виды деятельности	Профессиональные компетенции ¹ или трудовые функции (формируются и (или) совершенствуются) ОПК и ПСК
Разработка основных и дополнительных образовательных программ; организация совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; контроль и оценка формирования результатов обучения.	ПСК-1. Способность использовать современные инновационные методы и технологии при проектировании основных и дополнительных образовательных программ, разработки рабочих программ по преподаваемым дисциплинам, комплектовании методического обеспечения преподаваемых дисциплин или отдельных видов учебных занятий и учебной работы.
	ОПК-2 Способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
	ОПК-3 Способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов
	ОПК-5 Способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

1.4. Категория слушателей

К освоению программы допускаются лица, имеющие высшее образование, опыт проведения практических занятий по иностранному языку со студентами и учащимися старшей школы.

1.5. Формы обучения и сроки освоения

Форма обучения - очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Срок освоения программы - 72 академических часа, включая:

- 8 видеоблоков в форме лекций и 8 интерактивных презентаций общим объемом 16 а.ч;
- 9 блоков практических контактных и интерактивных заданий общим объемом 18 а.ч.
- 34 а.ч. самостоятельной работы слушателей (тестовые, практические домашние задания, планирование занятий, составление портфолио).

1.6. Период обучения и режим занятий

Программа может быть реализована в соответствии с одним из предусмотренных графиков продолжительностью 12 или 16 недель.

1.7. Документ о квалификации

Удостоверение о повышении квалификации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

2. Содержание программы

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Условные обозначения:

ИР – интерактивная работа с видеоматериалами и презентациями;

СР – самостоятельная работа;

ИА – итоговая аттестация.

Календарный учебный график

Период обучения – 12 недель					
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя
ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР
7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя
ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	СР, ИА

Период обучения – 16 недель							
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя
ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР	ИР, СР
9 неделя	10	11	12	13	14	15	16

	неделя						
ИР, СР	СР, ИА						

2.2. Учебный план

Таблица 3

Учебный план

Наименование дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость, час	Контактная работа, час.				С применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, час.				Самостоятельная работа, час	Текущий контроль успеваемости ¹	Промежуточная аттестация ²	Код компетенции	Результат
		Всего	В том числе			Всего	В том числе							
			Лекции / в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикум) / в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия / в интерактивной форме		Видео-лекции в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикум) / в интерактивной форме ⁶	Практические (семинарские) занятия / в интерактивной форме ⁶					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
«Как преподавать языки поколению Z? Смешанное обучение: подходы и инструменты»	68	-	-	-	-	34	16	-	18	34	Т, СЗ, ПР, ИР		ПСК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	-
Итого:	68	-		-	-	34	16	-	18	34	100%	100%		-
Итоговая аттестация	4	Итоговая работа в виде проекта портфолио										ПСК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	-	
Всего:	72													

¹Т – тестовое задание, СЗ – самостоятельное задание, ПР – практическая работа, ИР – интерактивная работа в СДО.

2.3. Рабочая программа дисциплины

Таблица 4

Планируемые результаты обучения дисциплины

Виды деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции (формируются и (или) совершенствуются) ПСК и ОПК	Знания	Умения	Практический опыт
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ;</p> <p>организация совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p> <p>контроль и оценка формирования результатов обучения.</p>	<p>ОПК-2 «Способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)»</p>	<p>-Тенденции развития преподавания иностранных языков</p> <p>- Требований к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам</p> <p>- Требований к программно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин и модулей программ, методические основы его разработки</p> <p>- Основных источников и методов поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения курса</p>	<p>- Проектировать образовательные программы по иностранным языкам с применением следующих стратегий преподавания: проблемно-ориентированное обучение, проектно-ориентированное обучение, обучение на сценарной и на игровой основе</p> <p>- Разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию курируемых учебных курсов, дисциплин, модулей</p> <p>- Включать в разрабатываемые программы блоки, реализуемые с использованием современных технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, актуальных электронных образовательных</p>	<p>- Анализировать рабочую программу, план изучения учебного предмета и план отдельных занятий в рамках курса, а также применяемые учебно-методические пособия и образовательные технологии, задания для самостоятельной работы для улучшения результатов освоения преподаваемой дисциплины</p> <p>- Проектировать занятия по иностранному языку с учетом актуальных педагогических моделей и стратегий преподавания: постановка целей,</p>

			и информационных ресурсов - Включать в разрабатываемые программы возможность применения дистанционных образовательных технологий и электронного обучения для освоения учебного предмета, курса, дисциплины	выбор аутентичных задач и выстраивание их эффективной последовательности, выбор средств оценивания, подбор материалов и ресурсов
	ОПК-3 «Способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов»	- Педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся - Педагогических, психологических и методических основ развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях по иностранному языку - Возрастных особенностей обучающихся, стадий профессионального развития; особенности обучения (профессионального образования) одаренных обучающихся и обучающихся с проблемами в развитии и трудностями в образовании - Современных технических средств обучения и образовательных технологий, в том числе инструментов для дистанционного	- Создавать педагогические условия для развития группы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык» - Мотивировать деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы; - Привлекать обучающихся к целеполаганию, развивать активную позицию, обучать самоорганизации, использовать самооценивание и взаимное оценивание - Оценивать и развивать собственные методические компетенции, составлять траекторию профессионального развития - Применять на занятиях по иностранному языку игровые элементы, использовать онлайн инструменты для	- Анализировать проведение учебных занятий - Оценивать и выбирать учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы, аутентичные интернет-ресурсы, видеоматериалы, платформы и инструменты обучения иностранным языкам - Организовывать коллаборативное обучение, в том числе с использованием цифровых инструментов для совместной работы - Организовывать самостоятельную работу обучающихся по курсам

		<p>проведения занятий, информационно-коммуникационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для организации учебной деятельности обучающихся 	<p>создания игр</p> <ul style="list-style-type: none"> - включать в преподавание иностранного языка работу с видеоматериалами: создание интерактивных заданий, использование субтитров и озвучки, создание ученических видеопроектов 	иностраннных языков
	<p>ОПК-5 «Способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Методики разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания - Норм педагогической этики, приемов педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий 	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять текущий контроль, оценивать динамику подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения иностранных языков - Использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки - Анализировать применение выбранных форм и методов педагогической диагностики, оценочных средств, корректировать их и собственную оценочную деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать и апробировать критерии оценивания отдельных заданий и видов деятельности на уроке иностранного языка - Применять формат самооценивания и взаимного оценивания обучающихся - Оценивать работу студентов на форумах, вики, платформах для интерактивного изучения иностранного языка, а также оценка креативных проектов

Структура дисциплины (модуля)

№ п / п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Общая трудоемкость, часы	Количество часов (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.)				СР	С применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.)				СР	Форма текущего контроля успеваемости ³ , промежуточной аттестации
			Всего	Контактная работа				Всего	Контактная работа				
				Л	ЛЗ	ПЗ			Л	ЛЗ	ПЗ		
1	Современные тенденции в образовании и профессиональное развитие преподавателя	8	-	-	-	-	-	8	2	-	2	4	Т, ГЗ, АЗ
2	Мотивация	8	-	-	-	-	-	8	2	-	2	4	Т, ГЗ, ПР
3	Активное обучение	8	-	-	-	-	-	8	2	-	2	4	Т, ГЗ, АЗ, ПР
4	Проектирование урока иностранного языка	8	-	-	-	-	-	8	2	-	2	4	Т, ГЗ, АЗ, ПР
5	Игры и геймификация	8	-	-	-	-	-	8	2	-	2	4	Т, ГЗ, ПР
6	Виды	8	-	-	-	-	-	8	2	-	2	4	Т, ГЗ, ПР

³ Формы текущего контроля успеваемости: групповое задание (ГЗ), тестирование (Т), аналитическое задание (АЗ), практическая работа (ПР), портфолио (ПФ) и др.

№ п / п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Общая трудоемкость, часы	Количество часов (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.)				СР	С применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (час.) и (или) зачетных единиц (з.е.)				СР	Форма текущего контроля успеваемости ³ , промежуточной аттестации
			Всего	Контактная работа				Всего	Контактная работа				
				Л	ЛЗ	ПЗ			Л	ЛЗ	ПЗ		
	синхронного взаимодействия онлайн												
7	Виды асинхронного взаимодействия онлайн	8	-	-	-	-	8	2	-	2	4	Т, ГЗ, П, ПР	
8	Работа с видео	8	-	-	-	-	8	2	-	2	4	Т, ГЗ, П, ПР	
9	Проект портфолио	4	-	-	-	-	4			2	2	П, ПФ	
Итого:		68					68	16		18	34		
	Подготовка и сдача портфолио	4									4	Презентация портфолио	
Всего		72											

Таблица 6

Содержание дисциплины

Тема 1. Современные тенденции в образовании и профессиональное развитие преподавателя			Доступ к теме
Блок 1.1	Образование после пандемии	<p>Ответ ЮНЕСКО на кризис в сфере образования Coronateaching Причины неприятия дистанционного образования Каким должно быть дистанционное образование Прогнозы на будущее</p>	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/resource/view.php?id=8248
Блок 1.2	Современные студенты и школьники – кто они?	<p>Теория поколений и почему нам важно о ней знать Особенности реальности, в которой живёт поколение Z Привычка к технологиям, виртуальное общение, многозадачность Новая модель распространения информации и теория коннективизма Интересы и мотивация к изучению иностранных языков Навыки XXI века Задачи, стоящие перед преподавателем</p>	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/resource/view.php?id=8251
Блок 1.3	Смешанное обучение и персонализация	<p>Преимущества смешанного обучения Модели смешанного обучения Персонализация, дифференциация и индивидуализация Сложности на пути к персонализации</p>	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/resource/view.php?id=8254
Блок 1.4	Профессиональное развитие современного преподавателя	<p>Концепция непрерывного обучения Составляющие профессионализма преподавателя иностранного языка Поддержание профессионального уровня владения языком Оценка и развитие собственных методических компетенций ИКТ-компетенции Траектория профессионального развития Практические инструменты самоанализа: дневник и портфолио преподавателя, опросы студентов, видеозапись, взаимонаблюдение, исследование в действии Перспективы карьерного роста</p>	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/resource/view.php?id=8257

Тема 2. Мотивация			
Блок 2.1	Мотивация. Обзор	<p>Что такое мотивация</p> <p>Мотивация и возраст</p> <p>Внутренняя и внешняя мотивация</p> <p>Теория самодетерминации</p> <p>Интериоризация</p> <p>Мотивационный континуум</p> <p>Теория ожиданий и ценностей</p> <p>Модель ARCS</p> <p>Теория потока</p>	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3964
Блок 2.2	Личностно-ориентированное обучение	<p>Что такое личностно-ориентированное обучение</p> <p>Истоки подхода</p> <p>“Свобода учиться” Карла Роджерса</p> <p>Качества и установки учителя-фасилитатора</p> <p>Что нам важно узнать об учениках</p> <p>Как узнать больше о каждом ученике в ходе урока иностранного языка и как использовать эту информацию</p>	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3967
Блок 2.3	ARCS. Внимание	<p>Наглядность</p> <p>Юмор</p> <p>Противоречие и конфликт</p> <p>Активное обучение</p> <p>Вопрошание</p> <p>Разнообразиие</p>	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3970
Блок 2.4	ARCS. Актуальность	<p>Связь с предыдущим опытом</p> <p>Ценность в настоящем</p> <p>Возможности применения в будущем</p> <p>Удовлетворение потребностей</p> <p>Вдохновляющий пример</p> <p>Выбор</p>	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3973

Блок 2.5	ARCS. Уверенность	Мышление роста Факторы уверенности Постановка ясных целей Постепенное нарастание сложности Формирующая обратная связь	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3976
Блок 2.6	ARCS. Удовлетворение	Практическое применение Внутреннее удовлетворение Внешнее поощрение Вопрос наказаний	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3979
Тема 3. Активное обучение			
Блок 3.1	Что такое активное обучение?	История подхода Дидактические принципы В каких аспектах учебной деятельности может участвовать ученик В чём ограничивает программа Роль учителя: модель SSDL и опасности самоустранения	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3982
Блок 3.2	Как научить учиться?	Метапознание Универсальные учебные действия Проблемы при работе с современными студентами Роль ошибки	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3985
Блок 3.3	Коллаборативное обучение	Что такое коллаборативное обучение Социальный конструктивизм Виды взаимодействия в группе Принципы разделения учащихся на группы Цифровые инструменты для совместной работы EduScrum	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3988
Блок 3.4	Рефлексия, самооценивание и взаимооценивание	Этапы и виды рефлексии Форматы самооценивания Формат критериев для само- и взаимооценивания Как научить давать друг другу обратную связь	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3991

		Форматы взаимооценивания	
Тема 4. Проектирование урока иностранного языка			
Блок 4.1	Педагогический дизайн: модели и подходы	Что такое педагогический дизайн Анализ аудитории Педагогические модели Стратегии преподавания: PPP, проблемно-ориентированное обучение, проектно-ориентированное обучение, обучение на сценарной и на игровой основе.	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3994
Блок 4.2	Алгоритм проектирования урока	Постановка целей Проектирование по таксономии Блума Выбор аутентичных задач Выбор средств оценивания Последовательность задач Подбор материалов и ресурсов	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=3997
Блок 4.3	Проектирование очного занятия	Цели очного занятия Что вынести на занятие, а что оставить на дом Критерии: целенаправленность, целостность, динамика, связность Гибкость плана занятия	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4000
Блок 4.4	Перевернутый класс	Подробный разбор: что могут представлять собой материалы, изучаемые дома, и как они отрабатываются в классе Преимущества и сложности Как подготовить класс к такой модели Способы решения типичных проблем	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4003
Тема 5. Игры и геймификация			

Блок 5.1	Что такое геймификация?	Игры и геймификация: различия Роль игры в развитии мозга Элементы геймификации Виды геймификации: структурная и содержательная Геймификация и мотивация	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4006
Блок 5.2	Проектирование игры в зависимости от цели	Алгоритм проектирования игры Каталогизация жанров по таксономии Блума Универсальные жанры Как сделать игру максимально интерактивной Как добавить игровые элементы в любой процесс на занятии	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4009
Блок 5.3	Онлайн-инструменты для создания игр	Некоторые способы перевести аудиторные игры в онлайн-формат Онлайн-викторины Онлайн-квесты Игры на основе интерактивных презентаций и изображений Геолокационные игры Дополненная и виртуальная реальность	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4012
Тема 6. Виды синхронного взаимодействия онлайн			
Блок 6.1	Особенности дистанционного занятия	Особенности занятия онлайн Форматы работы: фронтальный, в парах или группах, работа с инпутом Обзор приёмов для повышения эффективности каждого формата	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4018
Блок 6.2	Мгновенная обратная связь: чаты и опросники	Функции чата Возможности использования Mentimeter	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4021
Блок 6.3	Сервисы для совместной работы: виртуальные доски, ментальные карты, презентации	Виртуальные доски: сравнительный обзор и способы работы с ними Ментальные карты: что это такое и как их использовать Совместные презентации: обзор сервисов, принципы совместной работы с ними и способы вовлечения аудитории при показе презентаций	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4024

Блок 6.4	Синхронная работа с аутентичными интернет-ресурсами	Виды аутентичных интернет-ресурсов Виртуальные экскурсии Работа с онлайн-магазинами и агрегаторами Работа с песнями на дистанционном занятии	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4027
Блок 6.5	Задания с использованием физической активности и окружающей обстановки	Задания с использованием физической активности Задания с использованием физических объектов и окружающей обстановки	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4030
Тема 7. Виды асинхронного взаимодействия			
Блок 7.1	Форумы и вики	Виды форумов Принципы организации работы на форуме Принципы работы с вики Платформы для организации форумов и вики Оценивание работы на форумах и вики	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4033
Блок 7.2	Использование социальных сетей в преподавании языка	Виды социальных сетей Возможности использования социальных сетей в преподавании языка Создание комфортной среды и поддержка формальной дистанции при работе в социальных сетях Флешмобы и челленджи Чат-боты	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4036
Блок 7.3	Креативные технологии для создания учебных проектов	Возможные форматы креативных проектов Цифровой рассказ Путеводители Комиксы Сайты Подкасты Оценивание креативных проектов	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4039
Тема 8. Работа с видео			

Блок 8.1	Работа с видео в преподавании языка: обзор	Почему важно работать с видео Проблемы при работе с видео Алгоритм проектирования задания на базе видео Работа с видео на занятии Создание интерактивных заданий на базе видео	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4042
Блок 8.2	Работа с художественными фильмами и сериалами	Преимущества и сложности Работа с короткими фрагментами на занятии Этапы работы с фильмом Примеры заданий	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4048
Блок 8.3	Задания с использованием субтитров и озвучки	Виды субтитров Преимущества использования субтитров Сервисы для изучения языка с использованием субтитров Задания с использованием субтитров и озвучки: виды заданий, программы и приложения, примеры заданий	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4051
Блок 8.4	Создание ученических видеопроектов	Возможные форматы заданий Цифровые инструменты для создания видеопроектов Условия успешного видеопроекта Примеры видеопроектов Оценивание видеопроектов	https://lms-dpo.ranepa.ru/mod/lesson/view.php?id=4054
Тема 9. Проект портфолио			
Блок 9.1	Структура портфолио	Видео Презентация Форум	https://lms-dpo.ranepa.ru/course/view.php?id=4879#section-10

3. Организационно-педагогическое обеспечение

3.1. Кадровое обеспечение

Таблица 7

Сведения о профессорско-преподавательском составе и ведущих специалистах

Ф.И.О. преподавателя	Наименование образовательной организации, которую окончил, направление (специальность) и квалификации по диплому	Основное/дополнительное место работы, должность, ученая степень, ученое (почетное) звание, дополнительная квалификация	Стаж работы в области профессиональной деятельности или дополнительные квалификации	Стаж научно-педагогической работы		Наименование читаемой дисциплины (модуля), практики/стажировки (при наличии) по данной программе
				Всего	В том числе по читаемой дисциплине (модулю)	
Юсова Татьяна Игоревна	МГУ им. Ломоносова, Филологический факультет. Специальность «Филология» (специалист). Квалификация «Филолог. Преподаватель испанского языка и зарубежной литературы».	МВШСЭН, старший преподаватель (штатный) ИОН РАНХиГС, старший преподаватель (совместитель)	6 лет	6 лет	6 лет	Второй иностранный язык, Практический курс иностранного языка
Масарская Анна Олеговна	МИИЯ Факультет иностранных языков. Специальность «Филология». Квалификация «Филолог. Преподаватель». Магистратура испанского университета Pablo de Olavide «Преподавание испанского как иностранного языка». ПК	ИОН РАНХиГС, старший преподаватель (штатный)	12 лет	12 лет	12 лет	Второй иностранный язык, Практический курс иностранного языка

	«Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)».					
--	---	--	--	--	--	--

3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

Для реализации программы используется операционная система Microsoft 10, полный пакет лицензионных программ Microsoft Office, удаленный доступ к ресурсу на платформе РАНХиГС, Интернет-соединение.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные правовые документы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Интернет-ресурсы

<https://lms-dpo.ranepa.ru/course/view.php?id=4879>

Справочные системы

<http://www.consultant.ru/>

Основная литература:

1. Дмитренко, Т. А. Современные технологии обучения иностранному языку в системе высшего образования: учебное пособие / Т. А. Дмитренко. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0858-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/94680.html> (дата обращения: 08.02.2021). — Режим доступа: для авторизованных пользователей. - DOI: <https://doi-org.ezproxy.ranepa.ru:2443/10.23682/94680>
2. Михеева, Н. Ф. Методика преподавания иностранных языков: учебное пособие / Н. Ф. Михеева. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2010. — 76 с. — ISBN 978-5-209-03839-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/11443.html> (дата обращения: 08.02.2021). — Режим доступа: для авторизованных пользователей
3. Тюленева, Т. В. Обучение иностранному языку с использованием интенсивной методики: учебно-методическое пособие / Т. В. Тюленева, Н. П. Степкин, Т. А. Бударина. — Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2018. — 148 с. — ISBN 978-5-9926-1090-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/99507.html> (дата обращения: 08.02.2021). — Режим доступа: для авторизованных пользователей

Дополнительная литература:

1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. [Шаг школы в смешанное обучение](#). М.: 2016.
2. Пассов Е. И. Урок иностранного языка / Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. - Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010.
3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. — Просвещение Москва, 2005. — 239 с.
4. [Образование для сложного общества](#). Доклад Global Education Futures, 2018
5. Совет Европы, 2001. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка.
6. Маслыко, Бабинская, Будько: “Настольная книга преподавателя иностранного языка” [Интерпрессервис](#), 2004 г.
7. Роджерс К., Файнберг Дж. [Свобода учиться](#). Пер. с англ. под ред. А.Б. Орлова. — М.: Смысл, 2019.

8. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 1996.
9. British Council. *Continuing Professional Development Framework for teachers* https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/CPD_framework_for_teachers_WEB.PDF
10. Clanfield, L. *Interaction Online: Creative Activities for Blended Learning*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
11. Council of Europe, 2020. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion volume*. <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>
12. D. Randy Garrison, Norman D. Vaughan. *Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines*. John Wiley & Sons, 2008. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781118269558>
13. Gábor István Bíró, *Didactics 2.0: A Pedagogical Analysis of Gamification Theory from a Comparative Perspective with a Special View to the Components of Learning*, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 141, 2014, Pages 148-151
14. Hattie, J. (2009). [Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement](#). Abingdon, UK: Routledge.
15. Horton, William. *E-Learning by Design* (Second Edition). (2011) San Francisco: Pfeiffer. 615 pages.
16. Keller J.M. [Development and Use of the ARCS Model of Instructional Design](#). *Journal of Instructional Development*. 1987, Vol. 10, No. 3
17. Mayer E.R. Ed. *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
18. Ryan, R. M., Deci, E. L. (2019) In A. J. Elliot (Ed.), [Brick by brick: The origins, development, and future of self-determination theory](#). , 6 (pp. 111-156) Cambridge, MA.: Elsevier Inc.. doi: 10.1016/bs.adms.2019.01.001
19. Scolari, C. A., Ardèvol, E., Pérez-Latorre, Ò., Masanet, M.-J., & Lugo Rodríguez, N. (2020). [What are Teens Doing with Media? An Ethnographic Approach for Identifying Transmedia Skills and Informal Learning Strategies](#). *Digital Education Review*, (37), 269–287. <https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/22470>
20. Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *The TKT Course Modules 1, 2 and 3* (2nd ed., TKT Course). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9781139062398
21. Staker, H., Horn, M. B. (2020) *Classifying K–12 Blended Learning* <https://www.christenseninstitute.org/wp-content/uploads/2013/04/Classifying-K-12-blended-learning.pdf>
22. UNESCO, 2019. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. Версия 3. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000368076/PDF/368076rus.pdf.multi>

4. Оценка качества освоения программы повышения квалификации

4.1. Текущий контроль.

В ходе реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий «Как преподавать языки поколению Z? Смешанное обучение: подходы и инструменты» слушатели выполняют индивидуальные и групповые практические задания различного типа, направленные на формирование компетенций, необходимых для улучшения качества занятий по иностранным языкам.

В качестве текущего контроля используются следующие виды заданий:

- тестовое задание – задание с контролируемым результатом и автоматической проверкой;
- аналитическое задание – задание, требующее изучения информации и формулировки собственных выводов или рефлексии (например, анализ плана урока с точки зрения мотивации) – проверка тьютором и проверка другими обучающимися;
- самостоятельное задание – творческое задание на планирование занятия (например, планирования урока по методике «перевернутого класса») и его частей, составление отдельных упражнений (например, лексической игры на онлайн платформе) и последовательности учебных заданий, разработку критериев оценивания - проверка тьютором и проверка другими обучающимися;
- совместное задание – пополнение единой базы идей слушателей курса, обсуждение отдельных тем на форуме, составление глоссария и статей вики - проверка другими обучающимися.

4.2. Итоговый контроль по программе:

Итоговая оценка выставляется, исходя из максимальных 100 баллов и рассчитывается следующим образом:

1. Выполнение промежуточных заданий – 40 баллов (по 5 баллов за каждый из 8 блоков)
2. Проект портфолио – 60 баллов.

4.3. Оценочные средства

Форма итоговой аттестации в соответствии с учебным планом - проект портфолио в формате презентации или веб-страницы, содержащего материалы, которые отражают применение рассмотренных в курсе методик к преподавательской практике слушателя. По содержанию представляемых материалов портфолио может быть составлено в одном из следующих видов:

- формулировка избранного слушателем подхода, отражающая личные принципы организации занятий по иностранным языкам и набор методик, связанных в единую систему;
- авторские планы блока занятий с пояснениями;
- примеры авторских учебных материалов, в том числе на онлайн-платформах;
- описание кейсов из преподавательской практики в свете разобранных в курсе приемов и инструментов преподавания иностранных языков.

На подготовку портфолио слушателям выделяется 4 ак. часа.

Критерии оценивания портфолио:

Объём и структура 20 баллов	<p>0 – материалы представлены в объёме, не позволяющем составить никакого представления о подходе преподавателя и его профессиональной квалификации</p> <p>5 – материалы представлены в объёме, позволяющем составить лишь минимальное представление о подходе преподавателя и его профессиональной квалификации</p> <p>10 – материалы представлены в объёме, позволяющем составить некоторое представление о подходе преподавателя и его профессиональной квалификации, но либо недостаточном, чтобы составить полную картину, либо они избыточны или плохо структурированы, что мешает читателю выделить главную информацию</p> <p>15 – материалы представлены в объёме, позволяющем составить довольно чёткое представление о подходе преподавателя и его профессиональной квалификации, но в него можно было бы внести ценные дополнения, либо некоторые элементы избыточны или недостаточно хорошо структурированы</p> <p>20 – материалы представлены в объёме, позволяющем составить полное и чёткое представление о подходе преподавателя и его профессиональной квалификации, и никакие элементы не кажутся избыточными; документ хорошо структурирован</p>
Качество представленных материалов 20 баллов	<p>0 – дидактические цели представленных материалов не ясны, либо материалы абсолютно не соответствуют заявленным целям</p> <p>5 – дидактические цели представленных материалов ясны, но материалы не отвечают критериям, описанным в курсе</p> <p>10 – дидактические цели представленных материалов ясны, и они частично отвечают критериям, описанным в курсе, но содержат грубые недочёты</p> <p>15 – дидактические цели представленных материалов ясны, и они преимущественно отвечают критериям, описанным в курсе, но содержат небольшие недочёты</p> <p>20 – дидактические цели представленных материалов ясны, и материалы полностью соответствуют критериям, представленным в курсе</p>
Оригинальность 20 баллов	<p>0 – портфолио не содержит авторских материалов</p> <p>5 – портфолио содержит некоторые авторские материалы, но по большей части состоит из общедоступных или типовых материалов</p> <p>10 – в портфолио представлены преимущественно авторские материалы, но в основном они подготовлены по типовым шаблонам</p> <p>15 – в портфолио представлено много авторских материалов и есть некоторые интересные находки</p> <p>20 – все представленные в портфолио материалы оригинальны, креативны и отражают уникальный стиль преподавания</p>