Примерный перечень тем ВКР

1. Разработка / проектирование / создание концепции фирменного стиля / айдентики / графического комплекса/ системы визуальных коммуникаций для … (на примере …)

разработка творческой идеи, художественно-композиционного решения основных констант фирменного стиля; подготовка малого фирменного стиля; разработка коммуникационной политики компании, реализованной в дизайне сайта, мобильного приложения средствами UX и UI дизайна; в оформлении контента социальных сетей, создание презентационной продукции компании (визиток, бланков, конвертов и т.п.); проектирование методов эксплуатации элементов фирменного стиля на разных носителях в различных коммуникационных средах; фиксация фирменного стиля в бренд-буке.

2. Разработка / проектирование / создание концепции рекламной кампании / рекламного графического комплекса для … (на примере …)

создание творческой идеи, рекламного образа кампании, разработка композиционных решений рекламных сообщений для разных носителей (цифровых и печатных, наружной рекламы и упаковки и т.д.); проектирование рекламных сообщений разных форматов, с разным количеством информационных элементов, для решения разных маркетинговых задач.

3. Проект художественного оформления иллюстрированного / печатного электронного издания (на примере книги …)

разработка основной творческой идеи, концепции иллюстрированного издания; проектирование структуры издания с включением разнородных элементов: текста, графики, иллюстраций и т.д.; проектирование иллюстративного ряда как художественно-графического повествования внутри книги; разработка обложки, элементов входа и выхода из книги; верстка книги, ее художественно-техническое редактирование и подготовка к печати.

4. Разработка / проектирование / создание концепции комплекса упаковочных решений для … (на примере …)

разработка основной коммуникативной идеи, решаемой в дизайне упаковки; проектирование рекламного образа; создание творческой идеи объемно-пространственного и цвето-графического решений упаковки; определение материалов изготовления упаковки, решение эргономических, эксплуатационных, процессуально-пространственных и прочих проектных задач; проектирование условий выкладки и прочих форм размещения упаковки в местах продажи и прочих точках коммуникации с покупателем (в том числе цифровых); верстка упаковки, ее художественно-техническое редактирование и подготовка к печати.

5. Разработка / проектирование / создание концепции инфографики, создание элементов моушн-дизайна (на примере …)

разработка основной творческой концепции, художественно-образного решения; структурирование и интерпретация информационных потоков разной сложности и содержания; разработка визуальных историй; создание основных героев и действующих лиц, формирование сюжетных композиций сторителлинга; определение систем и связей, областей взаимодействия и взаимовлияния сюжетной и визуальной историй; режиссура;

проектирование методов интерпретации закодированных сообщений инфографики зрителем.

6. Разработка / проектирование / создание концепции тематической музейной экспозиции и системы экспозиционного оборудования для … (на примере …)

анализ и проработка тематического плана экспозиции, разработка сценарного плана, создание творческой концепции и художественно-образного решения пространства, организация пространства выставочной или музейной экспозиции; проработка режиссуры экспозиционного пространства и методики его восприятия зрителем; формирование структуры объемно-пространственного, пластического и цветового решения экспозиции и ее элементов; разработка планировочных решений, определение возможностей использования типового оборудования или разработка эксклюзивного; формирование навигационных

систем; разработка интерактивных элементов коммуникации со зрителем, разработка системы освещения и аудио-визуального (мультимедийного) наполнения, проработка локальных экспозиционных зон, компоновка, монтаж экспонатов и сопроводительной информации, поддержка проекта инженерной сопроводительной документации

7. Разработка / проектирование / создание концепции комплекта унифицированного оборудования, конструктивных систем для архитектурных объектов различного назначения (на примере …)

анализ и систематизация функциональной задачи проекта, создание инновационной творческой концепции конструкции, ее формообразующего принципа, художественного образа; выбор технологии и материалов, разработка соединительных узловых и монтажных систем; проработка модульных, комбинаторных принципов; формирование перечня элементов и способов комплектации оборудования; разработка примерных вариантов типового использования проектируемого оборудования и его элементов.

8. Разработка / проектирование тематического выставочного стенда для ... (на примере …)

анализ тематической и функциональной задачи, разработка сценарного плана, концептуальной идеи и художественного образа выставочного стенда; разработка графической и объемно-пространственной концепций дизайна; определение возможностей использования типового выставочного оборудования и универсальных проектных решений; разработка планировочных, процессуально-пространственных решений соответственно функциям стенда; планы размещения осветительной системы, электрооборудования, системы аудиовизуальных коммуникаций с привязкой к точкам

ввода коммуникаций; организация внутреннего пространства стенда, проработка локальных планировочных и пространственных решений — устройство, меблировка переговорных зон, декорирование витрин и т.д.

9. Разработка / проектирование интерьера для индустрии питания (в сфере образования, развлечения и пр.) (на примере …)

создание творческой концепции и художественно-образного решения интерьера ресторана, кафе, точки быстрого питания и т.п.; разработка графической и объемно-пространственной концепций дизайна в соответствии с фирменным стилем, местоположением или историей заведения; организация пространства, зонирование; разработка планировочных, процессуально-пространственных решений в соответствии с функциями помещений; разработка систем инженерных коммуникаций; определение возможностей использования типового оборудования и мебели, или разработка эксклюзивных систем и интерьерных решений; определение технологий, строительных, декоративных и отделочных материалов.

10. Разработка / проектирование интерьера жилого помещения для ... (на примере …)

создание творческой концепции и художественно-образного решения интерьера жилого помещения; разработка планировочных решений с определением функциональных зон, создание экспликаций помещений с расстановкой мебели, формирование планировочных решений отдельных элементов интерьера: план пола, потолка с указанием уровня, типа покрытия, рисунка; типа используемых материалов; план размещения электрооборудования с привязкой к точкам ввода коммуникаций; план освещения с привязкой светильников и выключателей; план размещения коммуникаций и систем кондиционирования; план размещения сантехнического оборудования; расчет конфигурации кухни, бытовой техники и прочих элементов интерьера жилого помещения, определение технологий и используемых отделочных и строительных материалов.

11. Разработка / проектирование интерьера коммерческого пространства (на примере …)

создание творческой концепции и художественно-образного решения интерьера коммерческого пространства в соответствии с брендбуком и фирменным стилем; разработка планировочных решений с определением функциональных зон; разработка планировок систем инженерных коммуникаций; создание экспликаций помещений с расстановкой

элементов оборудования; проектная разработка или подбор специализированного оборудования и мебели; формирование навигационных систем;

разработка систем освещения и аудио-визуального (мультимедийного) наполнения с привязкой к точкам ввода коммуникаций; определение технологий и используемых отделочных и строительных материалов.

12. Дизайн-проект обустройства территории / объемно-пространственной среды объекта с прилегающей территорией. Ландшафтный дизайн (на примере …)

разработка экосистемы проектируемой территории на основе анализа почв и прилегающей акватории; создание творческой концепции и художественно-образного решения; разработка дендрологической схемы; формирование планировочных решений, определение функциональных зон; разработка процессуально-пространственных концепций; создание систем озеленения и фитодизайна; разработка систем паркового (ландшафтного) оборудования и мебели, объектов малой архитектурной формы; определение технологий, материалов и инструментов обустройства территории.

Примерный перечень общественно-значимых тем ВКР

1. Фирменный стиль / айдентика / система визуальных коммуникаций

разработка системы визуальных коммуникаций для центра социальной адаптации и поддержки семей.

2. Дизайн-проект художественного оформления иллюстрированного / печатного / электронного издания

разработка художественного оформления иллюстрированного издания о локальной истории и культурном наследии региона.

3. Тематическая музейная экспозиция и система экспозиционного оборудования

разработка концепции тематической экспозиции краеведческого музея, посвященной исчезающим ремеслам региона.

4. Дизайн-проект обустройства территории / ландшафтный дизайн

дизайн-проект обустройства территории с созданием инклюзивной игровой и образовательной среды.

5. Дизайн-проект унифицированного оборудования, конструктивной системы

разработка комплекта унифицированного оборудования для быстровозводимых площадок социальных и культурных событий для малых городов и сельских территорий.