



Магистратура «Цифровые коммуникации и новые медиа»
Института общественных наук Президентской академии РАНХиГС
<https://newmediamasters.ru/>

Митап «и ИИ – II»

Гонка разума: технологии ИИ в действии

14 мая 2024 года

Москва, Пречистенская набережная 11, лофт 22 (старый корпус)

При себе необходимо иметь паспорт для прохода на территорию.

Программа

17.30 – 18.00

Сбор гостей

18.00-18.10

Salve!

18.10-18.25

Максим Поляков

Академический директор магистратуры «Цифровые коммуникации и новые медиа» Президентской академии, профессор МГИМО

Тема: «Большой взрыв: рост языковых моделей в 2017-2024»

18.25-18.45

Петр Ермаков

Яндекс, ML бренд-директор

Тема: Машинное обучение Яндекса: здесь и сейчас

18.45-19.00

Виктор Скопинов

руководитель проектов D.Lab – цифровой лаборатории «Газпром-Медиа Холдинга»

Тема: «Говорит и показывает ИИ»

19.00-19.15

Константин Чернов

руководитель группы креативной стратегии СберМаркетинг,

Тема: «Генерация контента с использованием ИИ при работе с нестандартными рекламными форматами и в SMM»

19.15-19.30

Егор Сеницын, системный архитектор портала "Работа в России"

Тема: » Как заказывать ИИ-сервисы"

Тезисы:

В выступлении будет рассмотрен пример разработки рекомендательной системы портала "Работа в России", освещены темы по формированию требований к ИИ-сервису, качеству используемых данных, проверки качества разрабатываемых моделей.

19.30-19.45

Акопян Анна, студентка 3-го курса РИСО «Управление социальными коммуникациями»

Тема: «Сервис на основе ИИ «SASSEN AI» создан в рамках диджитал агентства Sassen Digital.

Как компании SASSEN удалось упростить пользовательский опыт благодаря встроенным авторским промптам и настройке API с Chat GPT. При разработке проекта команда занималась prompt-инжинирингом (для того, чтобы их не пришлось писать клиенту). ЦА: маркетологи и владельцы малого бизнеса. Цель: быстрое выполнение задач маркетинга и продвижения с помощью ИИ без потери качества. Функционал: SASSEN AI может разработать контент-план, email-рассылки, коммуникационную стратегию, структуру сайта, лид-магнита и тд, всего на данный момент на сервис загружено 70 инструментов.

Кофе-брейк

19.45-20.15

20.15–20.30

Алексей LEXA Андреев, писатель, футуролог, специалист по технологическому маркетингу Лаборатории Касперского

Тема: «Конец искусственного интеллекта»

Тезисы: В 2019 году Алексей Андреев прочитал в РАНХиГС лекцию с этим названием. Теперь, спустя пять лет, он расскажет, как сбываются

прогнозы, которые были даны тогда. Насколько развитие ИИ ограничено средой его обитания? Какую роль в этом развитии играет конкуренция? Что получается, если ИИ обучен на замусоренных данных? Как мы живём в мире, где законы не ограничивают действия роботов? Как изменяется психика людей, живущих вместе с ИИ?

20.30-20.45

Андрей Киселев, создатель платформы SINTEZ.SPACE, руководитель экспериментальной проектной лаборатории ИОН Школы Дизайна РАНХиГС

Тема: «Нейросети в архитектурной графике и проектах: взгляд изнутри»

Тезисы:

Нейросети — не панацея: существующие инструменты несовершенны, а разговоры о полной автоматизации преждевременны. Фокус — на реальных проблемах: вместо хайпа - поиск практических решений для оптимизации рабочих процессов. Опыт и экспертиза: как студия использует как готовые, так и собственные нейросети, адаптированные под конкретные задачи. Андрей также поделится опытом и расскажет о реальных возможностях и ограничениях существующих нейросетей в спектре проектов: от нейро-реставрации для музеев до анализа данных для исследовательских центров.

20.45-21.00

Тимофеева Оксана, старший преподаватель Института медиа Факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ (г. Москва, РФ).

Кушкин Никита, сотрудник Центра цифровых культур и медиаграмотности НИУ ВШЭ (г. Москва, РФ).

Тема: «Соавтор, помощник, муза, инструмент: как студенты, преподаватели и креативщики видят роль ИИ в своих практиках»

Тезисы: В докладе будут представлены некоторые результаты исследования «Пространство соучастия 2023: на пороге нейросетевой революции», проведенного ЦЦКМ НИУ ВШЭ. Основным методом сбора данных стало онлайн-анкетирование студентов, преподавателей и представителей креативных индустрий в пяти городах России.

Основной фокус выступления делается на понимании вероятных ролей ИИ студентами, преподавателями и представителями креативных индустрий. По данным исследования, у этих трех групп есть свое

видение ИИ и личный опыт взаимодействия с ним. Так, можно говорить о макро- и микроуровнях восприятия, о его метафизичности, инструментальности, воображаемости и контекстуальности, а также обусловленности основной сферой деятельности.

Представители креативных индустрий в выборке больше всего задумываются, станет ли ИИ полноценным соавтором или останется всего лишь помощником. Студенты демонстрируют довольно широкий набор ролей, выполнение которых ИИ для них приемлемо, — не боятся пробовать инновацию в большом количестве ситуаций. Из всех респондентов преподаватели наиболее консервативны и осторожны как в своих опытах с ИИ, так и в его оценках.

21.00-21.15

Евгений Мамченков

магистрант 1-го курса программы «Цифровые коммуникации и новые медиа»

Тема: »Становление и развитие искусственного интеллекта в музыке"

Тезисы: Музыка, как и искусство в целом, считалось безоговорочно принадлежащим человеку. Однако сначала нейросети преуспели в создании картин и изображений, а теперь нейросеть Mubert демонстрирует возможности искусственного интеллекта в создании экспериментальной музыки. С помощью Mubert музыкальные произведения могут быть созданы автономно. Смотрим, как нейросеть от НИУ ВШЭ смогла заменить музыкантов-эксперименталов и какое будущее у нейросетевой музыки.

Также планируются выступления:

Арина Трошина

магистрантка 1-го курса программы «Цифровые коммуникации и новые медиа»

Тема: «Обучение нейросетей: как это устроено на самом деле».

Денис Плюхин, Полина Соколова

магистранты 1-го курса программы «Цифровые коммуникации и новые медиа»

Тема: «Искусственный интеллект везде: от генерации видео до управления транспортом».

Софья Мореева,

кандидат юридических наук, зав.кафедрой правоведения и практической юриспруденции ИОН

Тема: «Око Саурана все видит? Камеры с ИИ: опыт внедрения, правовые основы, анализ практики».

Камилова Ясмин, Балакян Анна

бакалавры 3-го курса РАНХиГС

Тема: НЕЙРОСЕТЬ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ВИДЕО SORA ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ СНАТГРТ: ПОЧЕМУ О НЕЙ ТАК МНОГО ГОВОРЯТ

22.00

Окончание конференции

В программе возможны изменения

Контакты:

Координатор конференции:

Анна Гороховская @Ann_grkh

Продюсер конференции:

Максим Поляков @MaksimWatch

Сайт конференции:

<https://newmediamasters.ru/>

Чтобы прийти послушать, нужен пропуск на территорию кампуса, то есть необходимо пройти регистрацию:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6620cc4a43f74f0137a6f617/>