

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

Межвузовская кафедра территориального развития им. В.Л. Глазычева

Центр креативных индустрий

Ректор РАНХиГС
В. А. Мау
15.03.2022 г.
УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом РАНХиГС
Протокол от «15» марта 2022 г.
№03



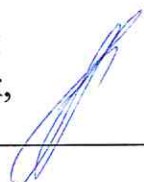
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

«Городские проекты»

Москва, 2022

Разработчики

Заведующая кафедрой территориального развития
им. В.Л. Глазычева Института общественных наук,
кандидат культурологии


_____ Е.В. Зеленцова

Директор Центра креативных индустрий
Института общественных наук,
кандидат философских наук


_____ Е.А. Сачкова

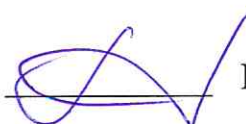
Руководитель программы:

Директор Центра креативных индустрий
Института общественных наук,
кандидат философских наук


_____ Е.А. Сачкова

Руководитель
структурного подразделения

Врио директора
Института общественных наук


_____ П.Е. Голосов

01/22

Дополнительная профессиональная программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета Института общественных наук «30» ноября 2021 г., протокол № 50

ВНУТРЕННЯЯ РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную профессиональную программу профессиональной переподготовки «Городские проекты»

Представленная к рецензированию программа направлена на профессиональную переподготовку руководителей государственного и коммерческого секторов, сотрудников, реализующих проекты в творческих (креативных) индустриях, формирование актуальных знаний и системных представлений о передовых российских и мировых практиках создания и продвижения проектов в творческих (креативных) индустриях для территориального и городского развития. Слушатели программы смогут расширить свои знания в различных областях, связанных с реализацией городских проектов. Программа включает в себя как аудиторные часы, так и большой блок самостоятельной работы, что позволяет слушателям проходить обучение без дополнительного отрыва от профессиональной деятельности.


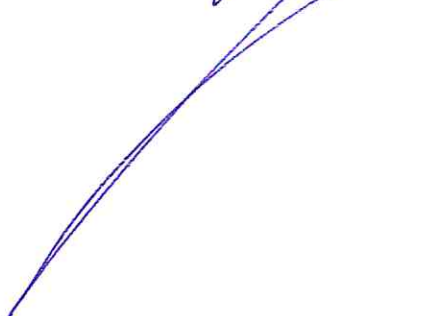
В процессе обучения слушатели приобретут не только теоретические, но и практические знания. Слушатели будут иметь возможность ознакомиться с ключевыми городскими проектами России и зарубежных стран, что способствует созданию особой среды, в рамках которой слушатели смогут соотнести полученные знания с их личным проектным опытом. Подобный подход поможет им в дальнейшей реализации городских проектов, с которыми связана их профессиональная деятельность.

Одним из важнейших достоинств программы является то, что она не только способствует организации эффективной работы с сфере творческих (креативных) индустрий, но и помогает выстраивать особый вид связей: в ходе обучения слушатели смогут расширить свои рабочие контакты и взаимодействовать с экспертным и профессиональным сообществами.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить высокий уровень усвоения знаний и умений. Структура программы содержит дисциплины, относящиеся к современным концепциям «города», актуальным направлениям в творческих индустриях, новым технологиям социокультурного проектирования, правовому и экономическому аспектам реализации городских проектов и непосредственно к актуальным проблемам городского развития.

Таким образом, программа соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки и рекомендуется к реализации.

Рецензент

Д.П. Соснин,
директор программ кафедры
территориального развития
им. В.Л. Глазычева, кандидат
политических наук

ВНЕШНЯЯ РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную профессиональную программу
профессиональной переподготовки «Городские проекты»

Основная цель представленной на рецензирование программы профессиональной переподготовки «Городские проекты» – формирование актуальных знаний и системных представлений о передовых российских и мировых практиках создания и продвижения проектов в творческих (креативных) индустриях для территориального развития и управления городскими территориями – представляется актуальной. Это связано с тем, что при среднем по стране показателе урбанизации выше 70% российские города заметно отстают по качеству среды от городов большинства стран с такой же высокой долей городского населения. В силу комплексного характера всех городских явлений преодоление этого разрыва может рассматриваться одновременно как условие (качество жизни и инфраструктуры влияют на производительность труда, инвестиционную привлекательность, привлекательность для высококвалифицированных кадров), инструмент (городские проекты, часто наукоёмкие, с высокой добавленной стоимостью, позитивно влияющие на самые разные отрасли экономики, создающие рабочие места) и цель дальнейшего развития страны (качество городской среды непосредственно влияет на благополучие граждан, на их возможности жить во всех отношениях полноценной жизнью).

В этой связи формирование у менеджеров творческих (креативных) индустрий комплексного представления о городских проектах, широкого взгляда на их потенциал и методы реализации – задача первостепенной важности. Представленная программа направлена на развитие у слушателей широкого круга навыков, тесно связанных в реальной жизни, но часто отделённых друг от друга в рамках высшего профессионального образования. Регулирование деятельности творческих (креативных) индустрий, компетентность в этой сфере, методы управления, навыки коммуникации – все эти компетенции необходимы для успешной деятельности. Их объединение в рамках рецензируемой программы профессиональной переподготовки «Городские проекты» представляется одной из сильных сторон программы. Выполнение самостоятельного проекта в рамках программы позволит связать все новые знания и навыки, повысит вовлечённость и ответственность слушателей.

Интенсивность программы, участие практикующих профессионалов, ориентация на реальные задачи – ещё одно важное достижение программы. Сочетание лекционных и проектных занятий, очных и дистанционных форматов создаёт для слушателей среду, которая позволяет их постоянно связывать новые знания и навыки с их опытом, примерять новые концепции к существующим в их регионах и в их профессиональной деятельности вызовам, экспериментировать с изучаемыми инструментами.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки и рекомендуется к реализации.

Рецензент



Т.В. Абанкина,
Директор Центра креативной экономики
НИУ «Высшая школа экономики»,
кандидат экономических наук, профессор

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК
(ИОН)**

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

№ 50

от 30 ноября 2021 года

ВРИО Председатель – **Н.П. Гринцер**
Ученый секретарь – **А.В. Ярошенко**

Присутствовали: 40 из 61 членов Ученого совета Института общественных наук

Повестка дня:

И.А. Володина – о рассмотрении дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки/повышения квалификации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

СЛУШАЛИ:

И.А. Володину о рассмотрении дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки/повышения квалификации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

ПОСТАНОВИЛИ:

Рекомендовать к утверждению УС Академии дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки/повышения квалификации и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Городские проекты», очная форма обучения с применением ДОТ, общая трудоемкость программы 256 академических часов (направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление 07.04.04 Градостроительство)

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Письмо как средство обучения», очная форма обучения с применением ДОТ, общая трудоемкость программы 24 академических часа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовки к вступительному испытанию в Школу дизайна ИОН РАНХиГС по дисциплине Графическая композиция, очная форма обучения с применением ДОТ, общая трудоемкость программы 28 часов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовки к вступительному испытанию в Школу дизайна ИОН РАНХиГС по дисциплине Концептуальный рисунок, очная форма обучения с применением ДОТ, общая трудоемкость программы 28 часов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовки к вступительному испытанию в Школу дизайна ИОН РАНХиГС по дисциплине Объемно-пространственная композиция, очная форма обучения с применением ДОТ, общая трудоемкость программы 28 часов

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «ВОВЛЕЧЕНИЕ ГОРОЖАН В ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ», очная форма обучения, общая трудоемкость программы 40 академических часов

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Городские проекты», очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий, общая трудоемкость программы 256 академических часов (направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление 38.04.02 Менеджмент)

ВРИО Председателя

Ученый секретарь



Н.П. Гринцер

А.В. Ярошенко

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ	4
1.2. НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ БАЗА	4
1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА НОВОЙ КВАЛИФИКАЦИИ,	5
НОВОГО ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	5
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ	6
1.5 КАТЕГОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ	7
1.6 ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ.....	8
1.7 ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	8
1.8 ДОКУМЕНТ О КВАЛИФИКАЦИИ	8
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ.....	9
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12

Приложение 1. Рабочие программы дисциплин

Приложение 2. Программа итоговой аттестации.

Приложение 3. Рецензии (внешняя и внутренняя).

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации

Целью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Городские проекты» является профессиональная переподготовка руководителей государственного и коммерческого секторов, сотрудников, реализующих проекты в творческих (креативных) индустриях, формирование актуальных знаний и системных представлений о передовых российских и мировых практиках создания и продвижения проектов в творческих (креативных) индустриях для территориального развития и управления городскими территориями.

Задачи программы:

- Сформировать современную систему ценностей и установок в области проектирования в творческих (креативных) индустриях.
- Сформировать понимание современных тенденций, концепций и практик городского развития, принятых и успешно применяющихся городскими проектировщиками и администрациями лидирующих городов мира, а также актуальных глобальных проблем городского развития.
- Сформировать понимание особенностей современных культурных рынков в контексте городского развития; сформировать понимание современных трендов управления проектами в творческих (креативных) индустриях в контексте актуальной динамики процессов урбанизации.
- Сформировать правовую грамотность в вопросах проектирования, управления проектами в творческих (креативных) индустриях и защиты интеллектуальной собственности.
- Обучить необходимым технологиям и навыкам управления человеческими ресурсами и профессиональными коммуникациями, включая формирование и управление проектным офисом, стратегиями и тактиками лидерства, проведения переговоров, публичных выступлений и презентаций.
- Сформировать понимание особенностей и актуальности творческих (креативных) индустрий как типа новой городской экономики.
- Сформировать понимание инструментов маркетинга проектов в творческих (креативных) индустриях и их значение в управленческой практике, включая представления о новых медиа.
- Сформировать понимание инструментов анализа данных для принятия управленческих решений в творческих (креативных) индустриях, включая управление рисками и визуализацию данных.
- Предоставить слушателям возможность решения учебных задач управления проектами максимально приближенных к реальной ситуации на существующих кейсах и проектных мастерских с полной проектной разработкой кейса.

1.2. Нормативная правовая база

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Городские проекты» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации"; статья 76 «Дополнительное профессиональное образование» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499;
3. Нормативные документы, определяющие требования к выпускнику программы:
 - ОКВЭД 2 - Общероссийский классификатор видов экономической деятельности ОК 029-2014 (КДЕС Ред.2), утв. 31.01.2014 № 14ст
 - ЕКС -Единый классификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, утв. 31.10.2002г № 787;
4. Методические рекомендации по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2014 года № 06-381;
5. Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 (зарегистрирован Минюстом России 18.09.2017, регистрационный № 48226). «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 21 апреля 2015 года №ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ». Приложение: «Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме»;
7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1000);
8. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. №952);
9. Профессиональный стандарт «Специалист по управлению персоналом», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «06» октября 2015 г. № 691н;
10. Приказ РАНХиГС от 22 сентября 2017 года №01-6230 «Об утверждении Положения о применении в Академии электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ РАНХиГС «Об утверждении локальных нормативных актов РАНХиГС по дополнительному профессиональному образованию» №02-461 от 19 апреля 2019 года;
12. Приказ РАНХиГС «Об утверждении Положения о порядке разработки и утверждения в РАНХиГС дополнительных профессиональных программ – программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации» №02-835 от 13 августа 2021 г.
13. Приказ РАНХиГС «Об обеспечении образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции» №02-295 от 25 марта 2020 года

1.3. Характеристика новой квалификации, нового вида профессиональной деятельности

Слушатель готовится к новому виду профессиональной деятельности – деятельность в области культуры, спорта, организации развлечений (ОК 029-2014 (КДЕС Ред. 2). Общероссийский

классификатор видов экономической деятельности" (утв. Приказом Росстандарта от 31.01.2014 N 14-ст) (ред. от 07.12.2021)) .

Область профессиональной деятельности:

Оценка сложившейся ситуации (на основании комплекса полученных управленческих компетенций, профессиональных навыков) и перспектив культурного развития регионов и муниципалитетов, населенных пунктов, долгосрочного стратегического планирования, нахождения баланса преимуществ и недостатков при принятии решений; использование современных технологий государственного и муниципального управления для принятия решений в сфере творческих (креативных) индустрий, формирования эффективной государственной и общественной политики в этой сфере.

Объекты профессиональной деятельности:

органы власти и управления на муниципальном, государственном, национальном уровнях; государственные, муниципальные и негосударственные (частные) организации в сфере управления, предоставления публичных и смежных услуг; консалтинговые компании, другие организации, заинтересованные в реализации проектов и программ в сфере творческих (креативных) индустрий.

Направления профессиональной деятельности:

- осуществление выбора приоритетных общественных и социально-экономических проблем;
- определение, постановка и достижение значимых целей в сфере публичного управления и территориального развития;
- определение стратегии территорий (в первую очередь, на региональном и муниципальном уровнях);
- построение деятельности по реализации проектов и программ в творческих (креативных) индустриях с использованием современных технологий и методов управления;
- разработка целевых программ и проектов, их согласование, управление изменениями, оценка результатов и последствий проводимой социальной и регуляторной политики, политики в области творческих (креативных) индустрий;
- реализация культурной и социально-экономической политики субъекта Российской Федерации и/или муниципального образования, мониторинг и контроль проектов и программ.

Освоение нового вида профессиональной деятельности в области менеджмента творческих (креативных) индустрий, приобретение актуальных знаний, умений и навыков в области городского развития и управления социокультурными проектами, формирования и продвижения политики в этой сфере предполагает совершенствование профессиональных компетенций УК-1, УК-3 по направлению 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление»; УК-2, ОПК-2, ОПК-4 по направлению 38.04.02 «Менеджмент», формирование новой компетенции ПСК-1 на основе профессионального стандарта «Специалист по управлению персоналом».

1.4 Планируемые результаты освоения

Слушатель программы профессиональной переподготовки в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями образовательной программы должен обладать следующими основными профессиональными компетенциями.

Планируемые результаты освоения

Виды деятельности	Общепрофессиональные/профессиональные компетенции ОПК, УК, или трудовые функции (формируются и (или) совершенствуются) ПСК
Системное и критическое мышление	УК-1 ¹ – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Командная работа и лидерство	УК-3 ¹ – способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Организационно-управленческая	ОПК-2 ² – способен применять современные техники и методики сбора данных, продвинутые методы их обработки и анализа, в том числе использовать интеллектуальные информационно-аналитические системы, при решении управленческих и исследовательских задач
Проектно-аналитическая	ОПК-4 ² – способен руководить проектной и процессной деятельностью в организации с использованием современных практики управления, лидерских и коммуникативных навыков, выявлять и оценивать новые рыночные возможности, разрабатывать стратегии создания и развития инновационных направлений деятельности и соответствующие им бизнес-модели организаций
Разработка и реализация проектов	УК-2 ² . Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Операционное управление персоналом и подразделением организации	ПСК-1 ³ . Реализация операционного управления персоналом и работы структурного подразделения

1.5 Категория слушателей

К лицам, заинтересованным в поступлении на данную программу, предъявляются следующие требования:

Образование – принимаются лица с документами, признаваемыми в Российской Федерации на уровне документов о высшем образовании. Область профессиональной деятельности – без ограничений, занимаемая должность – руководитель / специалист главной, ведущей и старшей групп должностей гражданской службы, управляющий / специалист в корпоративном секторе и в других организациях.

Зачисление на программу осуществляется по итогам рассмотрения и проверки мотивационного письма.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1000).

² Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. №952).

³ Профессиональный стандарт «Специалист по управлению персоналом», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «06» октября 2015 г. № 691н.

В случае наличия грантовых мест лица, претендующие на получение гранта, должны проходить испытания в соответствии с требованиями, установленными Положением о грантовом конкурсе.

1.6 Формы обучения и сроки освоения

Форма обучения – очная (с применением дистанционных образовательных технологий). Сроки освоения программы: общая трудоемкость программы – 256 академических часов, в том числе 72 час. контактная работа со слушателями, 76 час. контактная работа со слушателями с применением дистанционных образовательных технологий, 104 час. самостоятельная работа, 4 час. итоговая аттестация.

1.7 Период обучения и режим занятий

Продолжительность обучения – 3 месяца. Режим обучения: 4 модуля. Модули №1 и №4 являются очными (в отдельных случаях может быть использован blended формат – очный формат с использованием дистанционных технологий) и длятся 5 дней каждый. Модули №2 и №3 проходят в дистанционном формате, длятся от 4 до 6 недель и включают в себя три формата: лекции и тестирование по ним, практические занятия с преподавателями.

Коучинг (модерирование) проектной работы осуществляется в малых группах (от 3 до 5 человек) с первого по четвертый модуль.

1.8 Документ о квалификации

Диплом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» о профессиональной переподготовке.

2. Содержание программы профессиональной переподготовки

2.1.1. Календарный учебный график

Период обучения – 3 месяца	
1 мес.	2 мес.
УЗ, УЗ ДОТ	УЗ ДОТ, УЗ, УЗ ДОТ, ИА

Условные обозначения:

УЗ – учебные занятия;

УЗ ДОТ – учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий

ИА – итоговая аттестация.

2.2 Учебный план

Таблица 3

Учебный план дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки
«Городские проекты»

№п/п	Наименование (модуля/раздела/дисциплины/темы), практики (стажировки)	Общая трудоемкость, час.	Контактная работа, час.					Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час.					Самостоятельная работа, час	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация (форма/час)	Итоговая аттестация (вид/час.)	Код компетенции	Перезачет		
			Всего	В форме практической подготовки	Лекции / в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия / в интерактивной форме	Контактная самостоятельная работа, час	Всего	В форме практической подготовки	Лекции / в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия / в интерактивной форме	Контактная самостоятельная работа, час								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1.	Установочные семинары. Введение в проектирование и творческие (креативные) индустрии	16	12		4	8										3(Т)		УК-1		
2.	Управление проектами в творческих (креативных) индустриях	32	10		2	8			10		6	4		12		3(Т)		УК-2		
3.	Креативные индустрии и культурные рынки в контексте городского развития	36	12		4	8			14		4	10		10		3(Т)		УК-1 ОПК-4		

4.	Проектная мастерская	64	14	8	6	18				18			32		3(Т)		УК-2 ПСК-1
5.	Правовое сопровождение управления проектами и защита интеллектуальной собственности	20				8				4	4		12		3(Т)		ПСК-1 ОПК-2
6.	Особенности и актуальность креативных индустрий как типа новой городской экономики	20				8				4	4		12		3(Т)		УК-3 ОПК-2
7.	Бизнес-планирование и предпринимательство в творческих (креативных) индустриях	32	6		6	14				6	8		12		3(Т)		ОПК-4
8.	Продвижение и презентация	32	18		18	4				4			10		3(Т)		ОПК-4
	Итого	252	72	18	54	76				28	48		104				
	Итоговая аттестация (защита групповых проектов)	4														4	Все компетенции
	Всего:	256	76	18	54	76				28	48		104			4	

3. Организационно-педагогическое обеспечение

Сведения о профессорско-преподавательском составе

Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью или соответствующий профессиональный опыт, а также владеющие навыками интерактивной работы.

В Институте уделяется должное внимание повышению квалификации и росту педагогического мастерства профессорско-преподавательского состава. Формирование педагогического коллектива опирается на принципы профессионализма, преемственности, научно-педагогического опыта.

Руководство Программы вместе с преподавателями поддерживают высокий квалификационный уровень ППС за счет регулярного повышения квалификации преподавателей, участие в их работе в конференциях и методических семинарах, обеспечивает привлечение ППС для работы в органах власти в качестве экспертов (при разработке региональных программ и проектов, в кадровых комиссиях), в том числе использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)».

Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, специальную подготовку по использованию ДОТ в учебном процессе, базовое образование, соответствующее профилю модуля, и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

Таблица 4

Ф.И.О. преподавателя/ведущего специалиста	Специальность, присвоенная квалификация по диплому	Дополнительная квалификация	Место работы, должность, основное/дополнительное место работы	Ученая степень, ученое звание (почетное)	Стаж работы в области профессиональной деятельности/полной квалификации	Стаж научно-педагогической работы		Наименование преподаваемой дисциплины/темы (модуля), практики/стажировки (при наличии) по данной программе
						Всего	В том числе по преподаваемой дисциплине	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Маркварт Эмиль	1986 – Калининградский государственный университет; Специальность - правоведение 1998 – Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ 2013 – Высшая школа приватизации и предпринимательства.	Повышение квалификации «Технологии работы в системах дистанционного обучения в образовательных организациях» 2021 г	РАНХиГС, ИОН, профессор кафедры территориального развития им. В.Л. Глазычева, штатный сотрудник	Кандидат юридических наук, доктор экономических наук	32	13	13	Креативные индустрии и культурные рынки в контексте городского развития
Зеленцова Елена Валентиновна	Московский педагогический государственный университет; «Культурология»	Повышение квалификации: «Формирование электронной информационно-образовательной среды в образовательной организации», № 000968 УПК-РАНХиГС-27 от 17.10.2017	РАНХиГС при Президенте РФ, Институт общественных наук, заведующая кафедрой, штатный сотрудник	Кандидат культурологии	29	25	5	Установочные семинары. Введение в проектирование и творческие (креативные) индустрии. Управление проектами в творческих (креативных) индустриях

		Повышение квалификации «Технологии работы в системах дистанционного обучения в образовательных организациях» 2021 г от 30.04.2021 № 772412225618					Продвижение и презентация
Сачкова Екатерина Андреевна	2015 г. - аспирантура Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена (специальность «Социальная философия», факультет Философии человека), г. Санкт-Петербург. 2010г. – Диплом о профессиональной переквалификации по специальности «Управление социокультурными проектами», Московская высшая школа социальных и экономических наук, г. Москва. 2009г. – высшее юридическое образование, специализация «юриспруденция», Российская академия правосудия, г. Москва.	ОАНО «МВШСЭН», доцент, кафедры менеджмента и культурной политики факультета Управления социокультурными проектами/ Повышение квалификации «Технологии работы в системах дистанционного обучения в образовательных организациях» 2021 г от 30.04.2021 № 772412225624	РАНХиГС при Президенте РФ ИОН, Директор Центра креативных индустрий, преподаватель, штатный сотрудник	Кандидат философских наук	14	5	Управление проектами в творческих (креативных) индустриях Бизнес-планирование и продвижение в творческих (креативных) индустриях Продвижение и презентация
Мельвиль Елена Хасымовна	1994 Московский институт Стали и Славов. Специальность: Инженер 2003 Академия Народного Хозяйства при Правительстве РФ, Школа Менеджмента и	Почетный работник культуры города Москвы; Победитель Московского	Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы»,		27	13	Бизнес-планирование и продвижение в творческих (креативных) индустриях

	<p>предпринимательства. Специальность: Экономика и управление 2018 ГБПОУ «Воробьевы горы». Переподготовка по специальности Педагог дополнительного образования Дополнительное образование: 2020 Программа повышения квалификации «Организация защиты детей от информации, причиняющей вред здоровью, развитию детей, не соответствующей задачам образования», ГАОУ ДПО «Московский центр развития кадрового потенциала образования» 2019 Программа повышения квалификации «Организация образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями: управленческий аспект» 2019 Программа повышения квалификации «Реализация форсайт-технологий в организации дополнительного образования, ГБПОУ «Воробьевы горы» 2017 Программа повышения квалификации Государственное и муниципальное управление «Управление в сфере культуры», РАНХиГС при Президенте Российской Федерации» 1995-2005 Central European University (Budapest), Training "Financial Analysis and</p>	<p>конкурса «Менеджер года» (2017 г.) Повышение квалификации «Технологии работы в системах дистанционного обучения в образовательных организациях» 2021 г от 30.04.2021 № 772412225622</p>	<p>почасовая оплата труда</p>		<p>ских (креативных) индустриях</p>
--	---	---	-------------------------------	--	-------------------------------------

	Management”, Training “Project management and Evaluation”, Курсы по практи- ческой психологии для работ- ников кадровых служб, Курсы Минфина по операциям с цен- ными бумагами (квалифика- ционный аттестат Минфина РФ первой категории на право совершения операций на рынке ценных бумаг)		Директор Центра креа- тивной экономики НИУ «Высшая школа экономики», почасовая оплата труда	Кандидат эко- номических наук	42	37	30	Особенности и актуальность креативных ин- дустрий как типа новой го- родской эконо- мики
Абанкина Татьяна Всеволо- довна	Московский государственный университет им. М.В. Ломо- носова, экономический фа- культет, «Экономическая ки- бернетика», квалификация «Экономист-математик»	Почетный работ- ник высшего профессиональ- ного образова- ния; 2021 – повыше- ние квалифика- ции «Технологии работы в систе- мах дистанцион- ного обучения в образовательных организациях»	Директор Научно-обра- зовательного центра интеллектуальной соб- ственности и цифровой экономики Digital IP. Вице-президент по R&D Федерации интел- лектуальной собствен- ности, почасовая оплата труда	Кандидат юри- дических наук, доцент	33	31	31	Правовое сопро- вождение управ- ления проектами и защита интел- лектуальной собственности
Чуковская Екатерина Эдуардовна	1990 – Московский государ- ственный университет им. М.В. Ломоносова, специаль- ность «Правоведение»		Руководитель Центра городской экономики КБ «Стрелка», почасовая оплата труда	Кандидат эко- номических наук	13	13	5	Управление про- ектами в творче- ских (креатив- ных) индус- триях
Короткова Елена Вик- торовна	Инженер-экономист							

Токарев Илья Георгиевич	РАНХиГС при Президенте РФ, специалист по государственному и муниципальному управлению -				Директор проектов Центра практик качества жизни АНО АСИ, почасовая оплата труда		16	4	4	4	Креативные индустрии и культурные рынки в контексте городского развития	Особенности и актуальность креативных индустрий как типа новой городской экономики
Свистухина Майя Александровна	2001 – Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, специальность «Менеджмент» 2013 – Московский финансово-юридический университет, специальность «Юриспруденция»				ООО «Креативная лаборатория «Территория дизайна», Генеральный директор, почасовая оплата труда		17	5	5	5	Правовое сопровождение управления проектами и защита интеллектуальной собственности	Правовое сопровождение управления проектами и защита интеллектуальной собственности
Кузьмина Наталья Валерьевна	2015 – Московский городской университет управления Правительства Москвы, специальность «Менеджмент социально-культурной деятельности» (специалитет) 2019 – РАНХиГС при Президенте РФ, специальность «Исследователь. Преподаватель-исследователь» (аспирантура) 2021 – НИУ «Высшая школа экономики», специальность	2020 – РАНХиГС, ППК «Актуальные вопросы организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования»			РАНХиГС при Президенте РФ, ИОН, директор программы Центра креативных индустрий, штатный сотрудник	Кандидат культурологии	9	5	5	5	Креативные индустрии и культурные рынки в контексте городского развития	Креативные индустрии и культурные рынки в контексте городского развития Проектная мастерская: моделирование группы

	«Прикладная культурология» (магистратура)	2021 – МВШСЭН, ППК «Творческие ин- дустрии и креа- тивные кластеры для городского развития» 2022 – МГУУ Правительства Москвы, ППК «Современные подходы к орга- низации воспи- тательной ра- боты в образова- тельной органи- зации высшего образования»						Проектная ма- стерская: пре- зентация резуль- татов
Борева Да- рья	2013 – Московский городской университет управления Пра- вительства Москвы, специа- льность «Менеджмент соци- ально-культурной деятельно- сти» (специалитет)	2018 – «У прав- ление в сфере культуры» (по- вышение квали- фикации)	10	4	4		Продвижение и презентация Проектная ма- стерская: моде- рирование группы Проектная ма- стерская: пре- зентация резуль- татов	
Гартман Ольга Вла- димировна	2002 – Челябинский государ- ственный университет, специ- альность "Лингвистика и меж- культурная коммуникация" 2013 – University of Manches- ter, MA in Cultural Manage- ment; Московская высшая школа социальных и экономических	Посольство Германии в Москве, сотрудник от- дела культуры, почасовая оплата труда	20	7	7		Проектная ма- стерская: моде- рирование группы Проектная ма- стерская: пре- зентация резуль- татов	

Церр Екатерина	наук, «Специалист в области социокультурных проектов»	2002 – Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, специальность «Культурология» (специалист)	Курс «Разработка дистанционных курсов» Учебного центра «Профессионал»; Курс «Наставник предприятия проекта» Академии наставников Сколково	АНО «Творческие индустрии», Руководитель проектов, почасовая оплата труда	20	5	5	Управление проектами в творческих (креативных) индустриях Проектная мастерская: моделирование группы Проектная мастерская: презентация результатов
----------------	---	---	---	---	----	---	---	--