ПОИ:

1. Изобретая андеграунд: самоописания художников неофициальной культуры Ленинграда, 1970-е – 1990-е годы
2. Отражение политической жизни партизанских формирований в годы Великой Отечественной войны в партизанской печати
3. Трансформация образа ребенка в отечественной детской периодике в 1890–1930-е годы
4. Организация шахматного спорта в СССР в 1970-е годы XX века
5. Сатира в журнале «Крокодил» в 1920-е годы как инструмент формирования женской нормативности
6. Язык советского суда на политических процессах 1928–1938 гг.
7. Политика памяти в отношении СВО в сравнении с Чеченской и Афганскими войнами
8. Русская эмиграция в парижской модной индустрии 1920-х – 1930-х гг.: дома Китмир и Ирфе
9. Конфликты в жизни крестьянской общины центральной России в 1861–1905 гг.
10. Публичная коммеморация Дня Победы в газете «Комсомольская правда» (1946–1991 гг.)
11. Образы советского прошлого в российских женских глянцевых журналах 2000-х годов
12. Депутатский запрос в системе представительной власти в СССР в 1985–1991 гг.: законодательство и политические практики
13. Повседневность Чехословацкого корпуса в России (1918–1920 гг.)
14. Репрезентация романтических отношений в советских фильмах 1930-х годов
15. Редакционная политика газеты «Красный спорт» на начальном этапе Великой Отечественной войны
16. Риторические стратегии депутатов первой Государственной думы
17. Косметика как часть городской повседневности в позднероссийской империи
18. Сравнительный анализ механизмов хозяйственной преступности СССР и Германии в годы Великой Отечественной войны
19. Кураторство и арт-рынок в Москве 1990-х годов: формирование институтов современного искусства
20. Судебные процессы над московскими нэпманами за экономические преступления