

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**Институт общественных наук
Кафедра теории и истории литературы**

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль) Филология и перевод

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год выпуска: 2026 г.

**Список тем выпускных квалификационных
работ**

1. «Затерявшись в Йонкерсе» Н. Саймона: проблема жанра
2. Передача стилистических особенностей романа Ч. Диккенса «Жизнь и приключения Николаса Никльби» в русском переводе
3. Функции снов в прозе и поэзии Х. Л. Борхеса
4. Семантика пространства в романе «Замок» Франца Кафки
5. Изображение викторианской Англии в различных экранизациях рассказов о Шерлоке Холмсе
6. Киносценарий Жака Превера «Дети райка» в контексте диалога поэзии и кино
7. Мотивы любви и безумия в «Беренике» Э.А. По и «Фанфарло» Ш. Бодлера
8. Мотив превращения в романе Эмиля Ажара (Ромена Гари) «Голубчик»
9. *Металитературная реконструкция эпохи в постмодернистском романе*
10. Столкновение культур в романе П. Киньяра «Американская оккупация»
11. Любовный сюжет и способы его интерпретации в «Толедских виллах» Т. де Молина
12. Трансформация сказочного канона: «Шрек» У. Стейга и его анимационные адаптации
13. Трансформация мистических образов в испанской малой прозе сер. XIX–нач. XX вв.

14. Способы создания образа героини в «Тристане» Бенито Переса Гальдоса
15. Рецепция пьесы О.Уайльда «Веер леди Уиндермир» в России: история перевода
16. Жанровое своеобразие романа Джорджа Р. Р. Мартина «Пламя и кровь»
17. Сюжет романа А. Дюма «Исаак Лакедем» в контексте французской литературы XIX века
18. *Перевод повести Н.В. Гоголя «Вий» Клодом Филдом на английский язык*
19. Женские образы в ранних произведениях Стендаля: «Арманс», «Красное и черное», «Ванина Ванини»
20. Вариативность образа дуэнде в испанской литературе XVII–XX вв.
21. Пасторальная модель в романах М. де Сервантеса («Галатея»)
22. Система персонажей в ранних романах А. Мердок
23. Жанровые элементы антиутопии в современном научно-фантастическом романе
24. Поэтика двойничества в романе Х. Кортасара
25. Традиция британской детективной прозы в творчестве Джона Диксона Карра
26. Тема детского страдания в творчестве Виктора Гюго